Pixel Bar 12

ORDERCODE 41301

Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Congratulazioni!
Avete acquistato un grande, innovativo prodotto da Showtec.
La Showtec Pixel Bar 12 porta entusiasmo in qualsiasi luogo. Se si desidera una semplice azione plug-&-play o un sofisticato show DMX, questo prodotto fornisce l'effetto che desideri.

Potete contare sulla Showtec, per i migliori prodotti di illuminazione.
Progettiamo e realizziamo attrezzature professionali d'illuminazione per l'industria dell'intrattenimento.
Nuovi prodotti vengono lanciati regolarmente. Lavoriamo duramente per mantenere voi, i nostri clienti, soddisfatti.
Per maggiori informazioni: iwant@showtec.info

È possibile ottenere alcune dei prodotti di migliore qualità e prezzo sul mercato da Showtec.
Quindi la prossima volta, rivolgetevi a Showtec per i migliori apparecchi di illuminazione.
Sempre il meglio - con Showtec!

Grazie!

Guida della Showtec Pixel Bar 12™

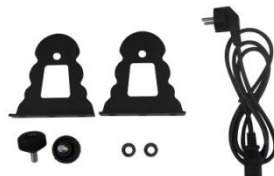
ATTENZIONE

PER LA VOSTRA SICUREZZA, LEGGERE ATTENTAMENTE IL PRESENTE MANUALE PRIMA DELLA PRIMO UTILIZZO!

Istruzioni per l'apertura della confezione

Subito dopo aver ricevuto il prodotto, aprite attentamente la scatola e controllare il contenuto per garantire che tutte le parti siano presenti, e siano state ricevute in buone condizioni. Notificare immediatamente al rivenditore e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione se presenta componenti danneggiati dal trasporto o la scatola presenta segni di maltrattamento. Conservare la scatola e tutti i materiali di imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere restituito alla fabbrica, è importante che l'apparecchio sia restituito nell'originale scatola di fabbrica e imballaggio.

La spedizione comprende:

• Pixel Bar 12 con cavo da 1,5m e staffe di supporto.
• Manuale per l'utente

Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente luminosità nel tempo. Il CALORE è il fattore dominante che conduce l'accelerazione di questo declino. Confezionati in cluster, i LED presentano temperature di esercizio più elevante che in condizioni ideali od ottimali singole. Per questa ragione, quando tutti i LED colorati sono utilizzati alla loro più piena intensità, la vita dei LED è notevolmente ridotta. Si stima che una durata vitale da 40.000 a 50.000 ore sarà raggiunta in normali condizioni operative. Se migliorare la durata della vita è la priorità maggiore, fate attenzione nel fornire basse temperature operative. Questo può includere fattori climatico-ambientali e la riduzione della intensità di proiezione globale.

CAUTELA!!
Tenere questo apparecchio lontano da pioggia e umidità!
solo uso interno!

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Ogni persona coinvolta nell'installazione, uso e manutenzione di questo dispositivo deve:

- essere qualificata
- seguire le istruzioni di questo manuale

CAUTELA!! Fate attenzione alle vostre azioni.
Con una tensione pericolosa si può essere esposti ad uno pericoloso shock elettrico quando si toccano i fili!

Prima del primo avvio, assicurarsi che non vi siano danni provocati dal trasporto. In tal caso, rivolgersi al rivenditore e non utilizzare il dispositivo.

Per mantenere perfette condizioni e per garantire un funzionamento sicuro, è assolutamente necessario per l'utente seguire le istruzioni e le avvertenze scritte in questo manuale.

Si prega di considerare che i danni causati da modifiche manuali del dispositivo non sono soggetti a garanzia.

Questo dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Per assistenza rivolgersi soltanto a tecnici qualificati.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetta responsabilità per eventuali danni derivanti dalla mancata osservanza di questo manuale o da modifiche non autorizzate al dispositivo.

- Non lasciare mai che il cavo di alimentazione venga a contatto con altri cavi! Gestire il cavo di alimentazione e tutte i collegamenti con la rete con particolare prudenza!
- Non rimuovere mai etichette di avvertimento o informative dall'unità.
- Non usare mai nulla per coprire il contatto della messa a terra.
- Non lasciate mai i cavi in giro.
- Mai guardare direttamente la fonte di luce.
- Non ostruire le prese d'aria altrimenti l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi.
- Non utilizzare mai il dispositivo durante i temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Le varie parti dell'imballo (buste di plastica, polistirolo espanso, chiodi ecc.) devono essere tenute fuori portata dei bambini a causa di rischi potenziali.
- Non inserire oggetti nelle prese d'aria.
- Non aprire il dispositivo e non modificare il dispositivo.
- Non collegare il dispositivo a un dimmerpack.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare la forza bruta durante l'installazione o il funzionamento del dispositivo.
- Non accendere e spegnere il dispositivo a brevi intervalli, in quanto ciò ridurrebbe la vita dell'impianto.
- Usare il dispositivo solo in interni, evitare il contatto con acqua o altri liquidi.
- Utilizzare il dispositivo solo dopo aver familiarizzato con le sue funzioni.
- Evitare fiamme e non metterlo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'apparecchio per la ventilazione.
- Scollegare sempre l'alimentazione dalla rete, quando il dispositivo non viene utilizzato o prima della pulizia! Maneggiare solo il cavo di alimentazione per la spina. Mai staccare la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Assicurarsi che il dispositivo non sia esposto a temperature elevate, umidità o polvere.
- Assicurarsi che la tensione a disposizione non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia deformato o danneggiato. Controllare il dispositivo e il cavo di alimentazione di volta in volta.
- Assicurarsi che nessuna forza laterale colpisca sul sistema del traliccio.
- Il connettore o la parte femmina del cavo nel dispositivo non deve mai essere teso. Ci deve essere sempre sufficiente cavo per arrivare al dispositivo. In caso contrario, il cavo potrebbe essere danneggiato che può portare a mortali scariche elettriche.
- Se il cavo esterno è danneggiato, esso deve essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Se il dispositivo è caduto o viene colpito, togliere immediatamente l'alimentazione di rete. Fare in modo che un ingegnere qualificato lo controlli prima di utilizzarlo.
- Se il dispositivo è stato esposto a grandi variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), non accenderlo subito. La condensa che si forma potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare il dispositivo spento fino a quando non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se il dispositivo Showtec non funziona correttamente, interrompere immediatamente l'uso. Imballare l'unità in modo sicuro (preferibilmente nel suo imballo originale) e restituirla al rivenditore Showtec per l'assistenza.
- Per uso soltanto da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'apparecchio in esecuzione automatica.
- Per la sostituzione utilizzare solo fusibili dello stesso tipo e categoria.
- L'utente è responsabile per il corretto posizionamento e funzionamento della LED Light Bar. Il produttore non accetta responsabilità per danni causati da un uso improprio o da una non corretta installazione di questo dispositivo.
- Questo apparecchio appartiene alla classe di protezione I. Pertanto, è essenziale collegare il conduttore giallo / verde a terra.
- Riparazioni, assistenza e collegamento elettrico deve essere effettuato da un tecnico qualificato.
- GARANZIA: Fino a un anno dalla data di acquisto.

CONDIZIONI OPERATIVE

Se il dispositivo viene utilizzato in qualsiasi altro modo diverso da quello descritto in questo manuale, il prodotto può subire danni e la garanzia decade.
Qualsiasi altra operazione potrebbe portare a pericoli come cortocircuito, ustioni, scosse elettriche, esplosioni delle lampade, cadute, ecc

Potreste mettere in pericolo la vostra sicurezza e la sicurezza degli altri!

Montaggio

Si prega di seguire le linee guida europee e nazionali in materia di montaggio, legatura e tutti gli altri problemi di sicurezza.

Non cercare di fare l'installazione da soli!
Lasciare sempre che l'installazione sia effettuata da un rivenditore autorizzato!

Procedura:

- Se la Pixel Bar 12 viene fatto scendere dal soffitto o da travi alte, si devono utilizzare sistemi professionali di sostegno.
- Utilizzare un morsetto per montare la Pixel Bar 12, con il supporto di montaggio, al sistema del traliccio.
- La Pixel Bar 12 non deve mai essere fissato in modo che oscilli liberamente nella stanza.
- L'installazione deve essere sempre resa sicura attraverso un ancoraggio di sicurezza, ad esempio, una rete di sicurezza appropriata o un cavo di sicurezza.
- Durante il montaggio, lo smontaggio o la manutenzione della Pixel Bar 12, accertarsi sempre che l'area sottostante il luogo di installazione sia bloccata e venga vietato soffermarsi nell'area interessata.

Collegamento con la rete

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con la spina.
Fate sempre attenzione che il cavo di colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo UK	Cavo USA	Pin
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO / RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NULLO
⏚	GIALLO / VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Assicurarsi che il dispositivo sia sempre collegato correttamente a terra!

Un'installazione non corretta può causare gravi danni a persone e cose!

Procedura per la restituzione

La merce resa deve essere inviata a proprie spese e nell'imballo originale, non verranno rilasciate delle etichette di chiamata.
Il pacco deve essere chiaramente etichettato con un numero di autorizzazione alla restituzione (numero RMA). I prodotti restituiti senza un numero RMA saranno rifiutati. Highlite non accetterà la merce resa né alcuna responsabilità. Chiamate Highlite al 0031-455667723 o mandate una mail a aftersales@highlite.nl e richiedete un RMA prima di spedire l'apparecchio. Siate pronti a fornire il numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa per la restituzione. Assicuratevi di imballare accuratamente l'apparecchio, gli eventuali danni di spedizione derivanti da un imballaggio insufficiente sono a carico del cliente. Highlite si riserva il diritto di usare la sua propria discrezione per riparare o sostituire il prodotto (o i prodotti). Come suggerimento, un buon imballaggio o una doppia scatola UPS è sempre un metodo sicuro da usare.

Nota: Se vi è stato dato un numero di RMA, si prega di includere le seguenti informazioni su un pezzo di carta
all'interno della scatola:
1) Il vostro nome
2) Il vostro indirizzo
3) Il vostro numero di telefono
4) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di controllare la merce consegnata subito dopo la consegna per eventuali mancanze e / o difetti visibili, o eseguire questo controllo dopo il nostro annuncio che le merci sono a sua disposizione. I danni subiti nel trasporto sono responsabilità del mittente, per cui il danno deve essere
segnalato al corriere al ricevimento della merce.
È responsabilità del cliente comunicare e presentare richieste con lo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia danneggiato a causa della spedizione. I danni di trasporto devono essere riferiti a noi entro un giorno dalla ricezione della consegna.
Ogni spedizione di restituzione deve essere fatta in ogni momento dopo aver pagato. Le spedizioni di restituzione devono essere accompagnate da una lettera che definisce il motivo per la restituzione della spedizione. Spedizioni di restituzione non prepagate saranno rifiutate, se non diversamente concordato per iscritto.
Reclami contro di noi deve essere fatti per iscritto o via fax entro 10 giorni lavorativi dal ricevimento della fattura. Dopo questo periodo i reclami non saranno trattati più.
I reclami verranno allora considerati solo se il cliente ha finora rispettato tutte le parti del contratto, indipendentemente dal contratto, di cui l'obbligo è conseguente.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

La Pixel Bar 12 è un sistema a LED di Showtec.
• LED RGB 3-in-1
• Collegabili
• Modalità multiple DMX per un controllo totale
• Programmi integrati
• Potenza IEC in entrata e in uscita
• DMX In e DMX Out (3 poli)
• Display LCD con tasti menu (Modalità, Impostazione, Su e Giù)
• Uscita: Lumen: 1380
Lux @2m: 3430
Distanza max.: 15m
• Sorgente luminosa: Sistema LED: 12 x RGB 3-in-1 3W LED
• Corrente di azionamento: 350mA
• Frequenza di aggiornamento: 140Hz
• Alimentazione: AC 100-240V 50/60 Hz
• Potenza picco 143 Watt
• Potenza continua 110 Watt
• DMX controllabile
• Canali DMX: 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36
• Suono integrato al funzionamento delle luci per applicazioni standalone
• Sistema ottico
• Oscuratore: 0-100%
• Strobo: 0-11 Hz
• Angolo del fascio: 40°
• Dimensioni: 1015 x 175 x 74 mm incl. staffa
• Peso: 4,28 kg
• Custodia: Alluminio

NOTA: La conoscenza di DMX è necessaria per utilizzare pienamente questa unità.

Panoramica

Fig. 1

1) Vite di regolazione + staffa di montaggio per montaggio su traliccio
2) 12 x RGB 3-in-1 3W LED

Retro

Fig. 2

3) IEC Power Out
4) Connettore di segnale DMX (IN) a 3 pin
5) Connettore di segnale DMX (OUT) a 3 pin
6) Display LCD Display + pulsanti menu
7) Fusibile 250V / 1A
8) Terra
9) IEC Power In

Installazione

Rimuovere tutto il materiale d'imballaggio dalla Pixel Bar 12. Verificare che tutte le imbottiture in schiuma e plastica siano rimosse. Collegare tutti i cavi.
Non alimentare prima che tutto il sistema sia configurato e collegato correttamente.
Scollegare sempre dall'alimentazione elettrica di rete prima della pulizia o manutenzione.
Danni causati da mancata osservanza non sono soggetti a garanzia.

Configurazione e Uso

Prima di collegare l'unità, accertarsi sempre che l'alimentazione corrisponda alla tensione nelle specifiche del prodotto. Non tentare di utilizzare un prodotto con specifiche da 120V a 230V di potenza, o viceversa.

Modalità di controllo

Ci sono 6 modalità:

- Programmi integrati (pag. 13)
- Effetti visivi automatici (pag. 13)
- DMX512 (pag. 14)
- Master/Slave (pag. 14)
- Controllata dal suono (pag. 14)
- Colore statico (pag. 15)

One-Pixel Bar (Programmi integrati, colore statico)

1. Fissare l'effetto di luci su di un traliccio solido. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per la circolazione dell'aria.
2. Quando la Pixel Bar non è collegata da un cavo DMX, funziona come un dispositivo stand-alone. Vedi pagina 13 o 15 per ulteriori informazioni sui programmi integrati.

One-Pixel Bar (Effetti visivi automatici)

1. Fissare l'effetto di luci su di un traliccio solido. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per la circolazione dell'aria.
2. Quando la Pixel Bar non è collegata da un cavo DMX, funziona come un dispositivo stand-alone. Si veda pag. 13 per ulteriori informazioni sugli effetti visivi automatici.

One-Pixel Bar (Controllo suono)

1.I nserire l'estremità del cavo di alimentazione elettrica in una corretta presa di alimentazione elettrica.
2. Accendere la musica. Se il dispositivo è impostato su SOUN, allora la Pixel Bar reagirà al ritmo della musica. Vedi pagina 14 per ulteriori informazioni sulle opzioni di controllo del suono.

Multipli Pixel Bar (Controllo Master / Slave)

1. Fissare l'effetto di luci su di un traliccio solido. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per la circolazione dell'aria.
2. Utilizzare un cavo XLR 3-P per collegare la Pixel Bar.
I pin:

1. Terra
2. Segnale -
3. Segnale +

3. Collegare le unità come mostrato in (figura 3), collegare un cavo di segnale DMX dalla presa DMX "out" della prima unità alla presa "in" della seconda unità. Ripetere la procedura per collegare la seconda, terza e quarta unità.
È possibile utilizzare le stesse funzioni del dispositivo master come descritto a pagina 12+13 (Programmi integrati, controllo musica o funzionamento automatico). Questo significa che sul dispositivo master è possibile impostare la Modalità d'uso desiderata e tutti i dispositivi slave reagiranno allo stesso modo del dispositivo master.

Multipli Pixel Bar (Controllo Master / Slave)

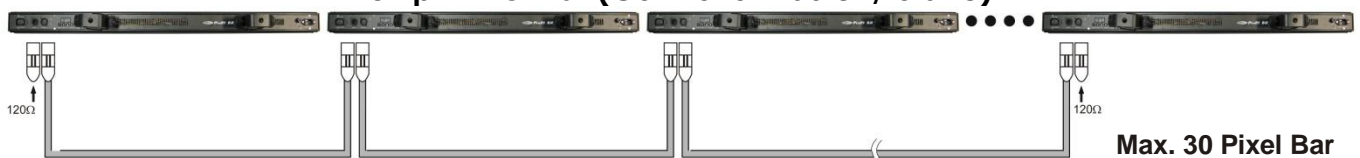



Fig. 3

Multipli Pixel Bars (Controllo DMX)

1. Fissare l'effetto luce su un traliccio saldo Lasciare ad almeno 1 metro su tutti i lati per la circolazione dell'aria.
2. Usare sempre un cavo di sicurezza (codice d'ordine 70140/70141).
3. Utilizzare un cavo XLR 3-p per collegare le Pixel Bar ad altri dispositivi.

Occupazione del collegamento XLR:

USCITA DMX
Presa di montaggio XLR:

1 - Terra
2 - Segnale (-)
3 - Segnale (+)

Ingresso DMX
Spinotto di montaggio XLR:

1 - Terra
2 - Segnale (-)
3 - Segnale (+)

La trasformazione della linea del controller di 3 pin e 5 pin (presa e spina)

4. Collegare le unità come mostrato in (figura 4), collegare un cavo di segnale DMX dalla presa DMX "out" della prima unità alla presa "in" della seconda unità. Ripetere la procedura per collegare la seconda, terza e quarta unità.
5. Fornitura di energia elettrica: Collegare i cavi di alimentazione elettrica nella presa IEC di ciascuna unità, quindi inserire l'altra estremità del cavo di alimentazione di rete in prese di corrente elettrica corrette, a partire dalla prima unità.
Non alimentare prima che tutto il sistema sia configurato e collegato correttamente.
Progettare il tuo show in conformità alle funzioni della centralina DMX. Si veda pag. 12 per maggiori informazioni sulla programmazione DMX.

Impostazione Multiple Pixel Bar DMX

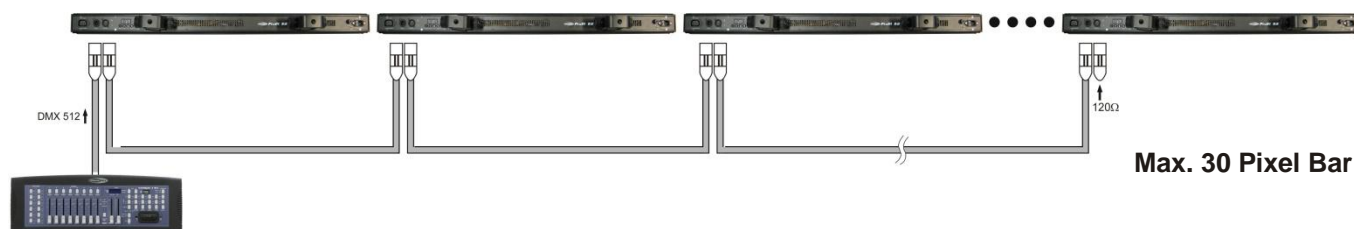



Fig. 4

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare l'energia elettrica

Collegamento dell'apparecchio

Avrete bisogno di un collegamento dati seriale per eseguire spettacoli di luce di uno o più dispositivi utilizzando un controller DMX-512 o eseguire spettacoli sincronizzati su due o più apparecchi impostati su una modalità d'uso master / slave. Il numero complessivo di canali richiesti da tutti gli apparecchi su un collegamento seriale di dati determina il numero di apparecchi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: Apparecchi su un collegamento dati seriale devono essere collegati in cascata in una sola linea. Per rispettare lo standard EIA-485 non più di 30 dispositivi devono essere collegati da un collegamento di dati. Collegamento di più di 30 apparecchi su un collegamento seriale di dati senza l'utilizzo di uno splitter optoisolato DMX può provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.

Massima distanza consigliata di collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di LED Magic Flowers su un collegamento dati DMX: 30 apparecchi

Cablaggio dati

Per collegare gli apparecchi insieme si devono ottenere i cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore / distributore o costruire il proprio cavo. Se si sceglie di creare il proprio cavo dati si prega di utilizzare cavi di qualità che possano trasportare un segnale di alta qualità e siano meno soggetti a interferenze elettromagnetiche.

Cavi Dati DMX Certificati DAP Audio

- Cavo audio DAP per tutti gli usi. bal. XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p.
  Codice d'ordine FL01150 (1,5 m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- Cavo audio DAP per l'utente esigente con eccezionale qualità audio e connettore fatto di Neutrik ®. **Codice d'ordine** FL71150 (1,5m.) FL713 (3m.) FL716 (6m.) FL7110 (10m.).

Protocollo DMX

Pannello di controllo
Quando la spia è accesa, significa che la Pixel Bar sta funzionando

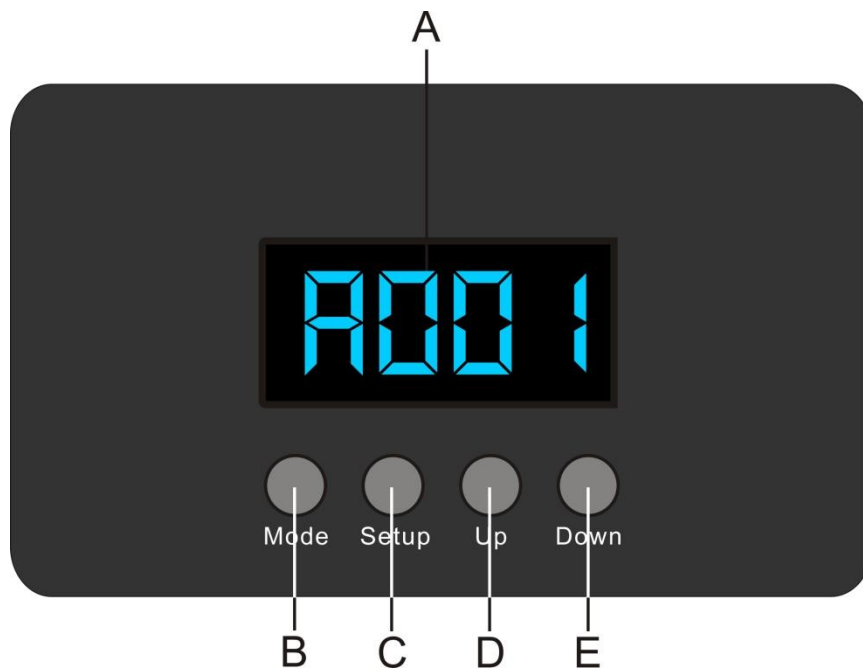



Fig. 5

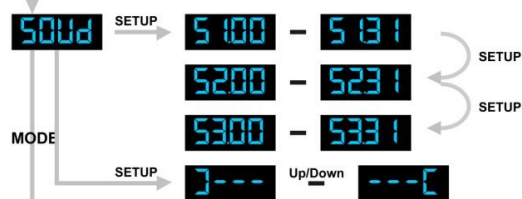
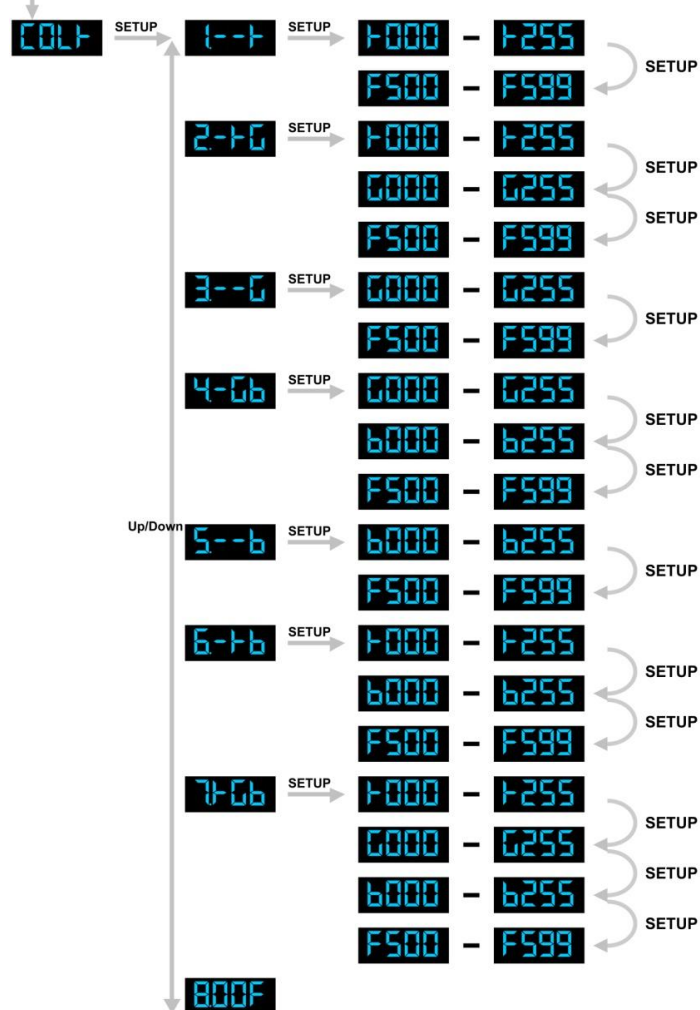
A. Display LED
B. Pulsante MODE
C. Pulsante SETUP
D. Pulsante Up
E. Pulsante Down

Modalità di controllo
Gli apparecchi sono indirizzati singolarmente su un collegamento dati e collegati al controller.
Gli apparecchi rispondono al segnale DMX dal controller.

Indirizzamento DMX
Il pannello di controllo sulla parte anteriore della base permette di assegnare l'indirizzo dell'apparecchio DMX, che è il primo canale da cui Pixel Bar risponderà al controller.
Si prega di notare quando si utilizza il controller, che l'unità ha **36** canali.
Quando si utilizzano più Pixel Bars, assicuratevi di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.
Quindi, l'indirizzo DMX della prima Pixel Bar dovrebbe essere **1(A001)**; l'indirizzo DMX della seconda Pixel Bar dovrebbe essere **1+36=37 (A037**); l'indirizzo DMX della terza Pixel Bar dovrebbe essere **37+36=73 (A073)**, ecc.
Per favore, assicuratevi che di non avere alcuna sovrapposizione tra canali per controllare correttamente ciascun Pixel Bar.
Se due o più Pixel Bar hanno indirizzo simile, essi funzionano in modo simile.
Per le impostazioni di indirizzo, si prega di consultare le istruzioni alla voce 'Indirizzamento' (menu d001)

Controllo:
Dopo aver dato gli indirizzi a tutte le Pixel Bar, si può ora iniziare ad utilizzarle attraverso il controller di illuminazione.
Nota: Dopo l'accensione, la Pixel Bar rileva automaticamente se il segnale DMX 512 viene ricevuto o meno. Se non vi è alcun dato ricevuto nell'ingresso DMX, il "**LED**" sul pannello di controllo non lampeggia.
Il problema può essere:
- Il cavo XLR del controller non è collegato con l'ingresso della Pixel Bar.
- La centralina è spenta o difettosa, il cavo o il connettore è difettoso, o i cavi del segnale sono scambiati nel connettore di ingresso.

Nota: È necessario inserire una spina di terminazione XLR (con 120 Ohm) nell'ultimo dispositivo per garantire la trasmissione adeguata sul collegamento dati DMX.

Panoramica Menu
MODE
Programmi integrati
Up/Down
SETUP
MODE
Programma automatico
SETUP
MODE
Indirizzo DMX
Up/Down
SETUP
MODE
Slave
MODE
Controllato dal suono
SETUP
MODE
SETUP
Up/Down
Colore Statico
SETUP
Up/Down

Opzioni del menu principale

1. Programmi integrati

2. Programma di Esecuzione Automatica

3. Indirizzo DMX

4. Slave

5. Controllato dal suono

6. Colore Statico

Modalità funzionamento

1. Modalità Programmi integrati

1) Premere il pulsante MODE sul dispositivo, fino a quando sul display compare .

2) Con questo menu è possibile impostare i programmi integrati della Pixel Bar 12.
È possibile selezionare 35 diversi programmi quando si utilizza la Pixel Bar 12.

3) Premere **Setup** per accedere al Menu AUTO. È possibile scegliere 2 diversi sotto-menù.

Velocità 01-99 e FL

Frequenza di flash 00-99

Usare il pulsante **SETUP** per scorrere il menù.

2. Programma di Esecuzione Automatica

1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo, fino a quando sul display compare .

2) Con questo menù è possibile impostare la modalità automatica della Pixel Bar 12.

3) Premere **Setup** per accedere al Menù AUTO. È possibile scegliere 2 diversi sotto-menù.

Velocità 01-99 e FL

Frequenza di flash 00-99

Usare il pulsante **SETUP** per scorrere il menù.

3. Modalità DMX

Con questo menù è possibile impostare l'indirizzo DMX.

1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo, fino a quando sul display compare d001.

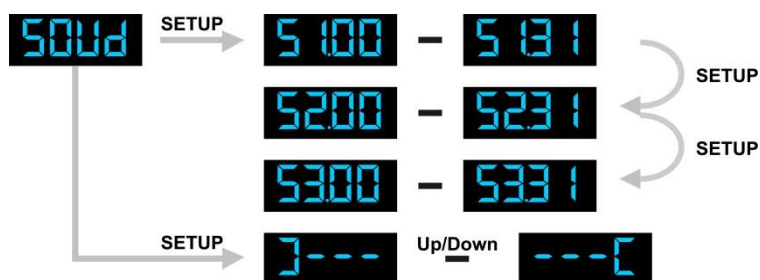
2) Si possono scegliere 512 diversi indirizzi DMX.
Usare i pulsanti Up / Down per selezionare l'indirizzo richiesto da d001 Up/Down d512.

Premere **Setup** per accedere al Menù Canale. È possibile scegliere 8 diversi menu canale.

4. Modalità Master / Slave

Quando il display mostra: SLAU , Il dispositivo è un dispositivo slave. Ora reagirà come il suo master.

5. Modalità di Controllo del Suono

1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo, fino a quando sul display compare SOUd. Accendere la musica e il LED Pixel Bar reagirà al ritmo della musica.

6. Colore Static

1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo, fino a quando sul display compare COLr.

2) Con questo menù è possibile impostare la modalità automatica della Pixel Bar 12.
È possibile scegliere 8 diverse impostazioni, utilizzando i pulsanti Up / Down.

3) Premere **Setup** per accedere al Menu desiderato.

3 canali DMX

Canale 1 - Rosso

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 - Verde

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 - Blu

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

4 canali DMX

Canale 1 - Rosso

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 - Verde

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 - Blu

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Variatore di luminosità

0-255	Graduale regolazione da nero a più luminoso

6 Canali DMX

Canale 1 – Sezione rossa 1

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 – Sezione verde 1

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 – Sezione blu 1

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Sezione rossa 2

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 5 – Sezione verde 2

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 6 – Sezione blu 2

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

7 Canali DMX

Canale 1 - Rosso

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 - Verde

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 - Blu

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 - Oscuratore Master

0-255	Graduale regolazione da nero a più luminoso

Canale 5 - Programmi integrati

0-6	Nessuna funzione
7-13	Programma 1
14-20	Programma 2
21-27	Programma 3
28-34	Programma 4
35-41	Programma 5
42-48	Programma 6
49-55	Programma 7
56-62	Programma 8
63-69	Programma 9
70-76	Programma 10
77-83	Programma 11
84-90	Programma 12
91-97	Programma 13
98-104	Programma 14
105-111	Programma 15
112-118	Programma 16
119-125	Programma 17
126-132	Programma 18
133-139	Programma 19
140-146	Programma 20
147-153	Programma 21
154-160	Programma 22
161-167	Programma 23
168-174	Programma 24
175-181	Programma 25
182-188	Programma 26
189-195	Programma 27
196-202	Programma 28
203-209	Programma 29
210-216	Programma 30
217-223	Programma 31
224-230	Programma 32
231-237	Programma 33
238-244	Programma 34
245-251	Programma 35
252-255	Suono attivo

Canale 6 - Velocità (quando CH5 si trova tra 7-251)

0-255	Velocità da lento a veloce

Canale 6 - Sensibilità Audio (quando CH5 si trova tra 252-255)

0-255	Sensibilità audio da meno sensibile ad altamente sensibile

Canale 7 - Oscuratore Master

0-169	Modalità suono S1
170-255	Black Out

9 Canali DMX 09ch

Canale 1 – Sezione rossa 1

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 – Sezione verde 1

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 – Sezione blu 1

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Sezione rossa 2

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 5 – Sezione verde 2

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 6 – Sezione blu 2

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 7 – Sezione rossa 3

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 8 – Sezione verde 3

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 9 – Sezione blu 3

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

12 Canali DMX

Canale 1 – Sezione rossa 1

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 – Sezione verde 1

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 – Sezione blu 1

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Sezione rossa 2

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 5 – Sezione verde 2

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 6 – Sezione blu 2

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 7 – Sezione rossa 3

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 8 – Sezione verde 3

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 9 – Sezione blu 3

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 10 – Sezione rossa 4

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 11 – Sezione verde 4

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 12 – Sezione blu 4

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

18 Canali DMX

Canale 1 – Sezione rossa 1

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 – Sezione verde 1

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 – Sezione blu 1

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Sezione rossa 2

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 5 – Sezione verde 2

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 6 – Sezione blu 2

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 7 – Sezione rossa 3

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 8 – Sezione verde 3

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 9 – Sezione blu 3

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 10 – Sezione rossa 4

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 11 – Sezione verde 4

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 12 – Sezione blu 4

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 13 – Sezione rossa 5

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 14 – Sezione verde 5

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 15 – Sezione blu 5

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 16 – Sezione rossa 6

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 17 – Sezione verde 6

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 18 – Sezione blu 6

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

36 Canali DMX 36ch

Canale 1 – Sezione rossa 1

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 2 – Sezione verde 1

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 3 – Sezione blu 1

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 4 – Sezione rossa 2

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 5 – Sezione verde 2

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 6 – Sezione blu 2

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 7 – Sezione rossa 3

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 8 – Sezione verde 3

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 9 – Sezione blu 3

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

•　　　•
•　　　•
•　　　•

Canale 28 – Sezione rossa 10

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 29 – Sezione verde 10

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 30 – Sezione blu 10

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 31 – Sezione rossa 11

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 32 – Sezione verde 11

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 33 – Sezione blu 11

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Canale 34 – Sezione rossa 12

0-255	Graduale regolazione Rosso da 0 - 100%

Canale 35 – Sezione verde 12

0-255	Graduale regolazione Verde da 0 - 100%

Canale 36 – Sezione blu 12

0-255	Graduale regolazione Blu da 0 - 100%

Manutenzione

La Pixel Bar 12 non richiede quasi alcuna manutenzione. Tuttavia, si dovrebbe mantenere l'unità pulita. Scollegare l'alimentazione di rete, quindi pulire la custodia con un panno umido. Non immergere in un liquido.
Mantenere i collegamenti puliti. Scollegare l'alimentazione elettrica, quindi pulire i collegamenti audio con un panno umido. Assicurarsi che i collegamenti siano ben asciutti prima di
collegare l'apparecchiatura o fornire energia elettrica.

Sostituzione di un fusibile

Picchi di corrente, cortocircuito o inappropriata alimentazione elettrica potrebbero bruciare un fusibile. Se il fusibile si brucia, il prodotto non funzionerà. Se questo accade, seguire le indicazioni qui sotto per farlo.

1. Staccare l'unità dalla fonte di energia elettrica.
2. Inserire un cacciavite in una fessura nel coperchio del fusibile. Girare il cacciavite a sinistra, allo stesso Spingere un po' (Girare e Spingere). Il fusibile verrà fuori.
3. Rimuovere il fusibile rotto. Se marrone o poco chiaro, si è bruciato.
4. Inserire il fusibile nel supporto in cui il vecchio fusibile si trovava. Reinserire il coperchio del fusibile. Assicuratevi di usare un fusibile dello stesso tipo e specifica. Vedere l'etichetta delle specifiche del prodotto per i dettagli.

Risoluzione dei problemi

Showtec Pixel Bar 12
Questa guida ha lo scopo di aiutare a risolvere semplici problemi.
Se si verifica un problema, eseguire la procedura descritta di seguito in sequenza fino a quando sarà trovata una soluzione. Una volta che l'apparecchio funziona correttamente, non effettuare i seguenti passi.

1. Se il dispositivo non funziona correttamente, scollegare il dispositivo.
2. Controllare il fusibile, l'alimentazione dal muro, tutti i cavi ecc...
3. Se i LED sono danneggiati, riportare la Pixel Bar al vostro rivenditore Showtec
4. Se tutto quanto sopra è OK, collegare l'unità di nuovo.
5. Se non si riesce a determinare la causa del problema, non aprire la Pixel Bar 12, in quanto ciò potrebbe danneggiare l'unità e far decadere la garanzia.
6. Restituire il dispositivo al rivenditore Showtec.

Nessuna risposta a DMX

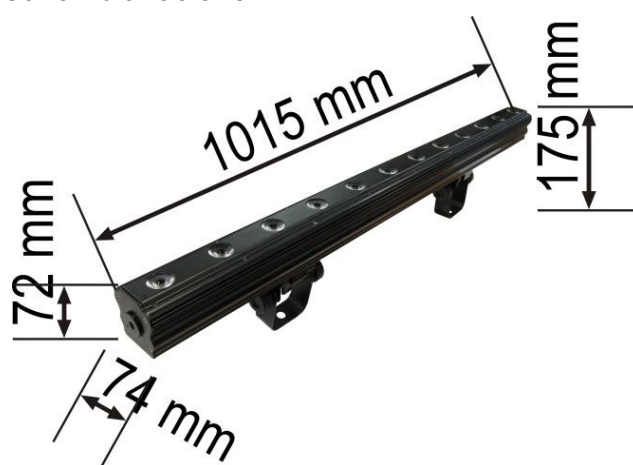
Risposta: Sospettare il cavo o i connettori DMX, un malfunzionamento del controller, un malfunzionamento della scheda DMX dell'effetto di luce.

1. Controllare il cavo DMX: Scollegare l'unità; cambiare il cavo DMX, poi riconnettersi alla rete elettrica. Prova di nuovo il controllo DMX.
2. Determinare se il controller o l'effetto della luce è in avaria. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso contrario, portare il controller per la riparazione. Se è così, portare il cavo DMX e effetto luce ad un tecnico qualificato.

Vedi pagina successiva per ulteriori soluzioni dei problemi.

Problema	Probabile causa (cause)	Rimedio
Uno o più apparecchi sono completamente morti.	Nessuna alimentazione al dispositivo	· Controllare che l'alimentazione sia accesa ed i cavi siano collegati.
	Fusibile primario bruciato.	· Sostituire il fusibile.
Le apparecchiature si resettano correttamente, ma tutte rispondono al controller in modo anomalo o non del tutto.	Il controller non è collegato.	· Collegare il controller.
	Uscita XLR a 3 pin del controller non corrisponde all'Uscita XLR del primo dispositivo sul collegamento (cioè il segnale viene invertito).	· Installare un cavo di inversione di fase tra il controller e il primo apparecchio sul collegamento.
Le apparecchiature si resettano correttamente, ma alcune rispondono al controller in modo anomalo o non del tutto.	Scarsa qualità dei dati	· Controllare la qualità dei dati. Se molto più bassa del 100 percento, il problema può essere un cattivo collegamento del collegamento dati, scarsa qualità o cavi rotti, spina terminale mancante, o un apparecchio difettoso che disturba il collegamento.
	Cattivo collegamento del collegamento dati	· Controllare le connessioni e i cavi. Correggere i collegamenti allentati. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non terminato con spina di terminazione da 120 Ohm.	· Inserire spina di terminazione nella presa di uscita dell'ultimo apparecchio sul collegamento.
	Non corretto indirizzamento dei dispositivi.	· Verificare l'impostazione dell'indirizzo.
	Uno dei dispositivi è guasto e disturba la trasmissione dei dati sul collegamento.	· Bypassare un apparecchio alla volta fino a che il funzionamento normale viene ritrovato: scollegato entrambi i connettori e collegarli direttamente tra loro. · Far riparare dell'apparecchio difettoso da un tecnico qualificato.
	Uscita XLR a 3 pin sugli apparecchi non corrisponde (pin 2 e 3 invertiti).	· Installare un cavo di inversione di fase tra gli apparecchi o invertire pin 2 e 3 nel dispositivo, che si comporta in modo irregolare.
Nessuna luce	Le impostazioni di alimentazione non corrispondono tensione e frequenza AC locale.	· Staccare apparecchio. Controllare le impostazioni e correggerle, se necessario.
	LED danneggiati	· Staccare apparecchio e restituirlo al rivenditore
	Le impostazioni di alimentazione non corrispondono tensione e frequenza AC locale.	· Staccare apparecchio. Controllare le impostazioni e correggerle, se necessario.

Specifiche del prodotto

Modello: Showtec Pixel Bar 12
Tensione: AC 230V-50Hz (CE)
LED RGB 3-in-1
Collegabili
Modalità multiple DMX per un controllo totale
Programmi incorporati
Potenza IEC in entrata e in uscita
DMX In e DMX Out (3 poli)
Display LCD con tasti menu (Modalità, Impostazione, Su e Giù)
Sorgente luminosa: Sistema LED: 12 x RGB 3-in-1 3W LED
Corrente di azionamento: 350mA
Frequenza di aggiornamento: 140Hz
Alimentazione: AC 100V-240V, 50/60 Hz
Consumo energetico: 45 W
DMX controllabile
Canali DMX: 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36
Suono integrato al funzionamento delle luci per applicazioni standalone
Sistema ottico
Oscuratore: 0-100%
Strobo: 0-11 Hz
Angolo del fascio: 40°
Custodia: Alluminio
Potenza picco 143 Watt
Potenza continua 110 Watt
Dimensioni: 1015 x 175 x 74 mm incl. staffa
Peso: 4,28 kg

Valori LUX (Tutti i LED accesi)
Uscita: Lumen: 1380
Lux @2m: 3430
Distanza max.: 15m

Le caratteristiche tecniche e il design del prodotto sono soggetti a cambiamento senza preavviso.

Sito Web: www.Showtec.info
E-mail: service@highlite.nl